

PROGRAMME DU MONTLUC CINEMA du 05/02/2025 au 04/03/2025

Mercredi 5 février à 20 h 45

Hiver à Sokcho

De Koya Kamura, avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon

Durée : 1h 45min

Synopsis : A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

Jeudi 6 février à 20 h 45 (VF), dimanche 9 février à 18 h (VO) et lundi 10 février à 20 h 45 (VF)

La Chambre d'à côté

De Pedro Almodóvar, avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

Durée : 1h 47min

Synopsis : Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

Vendredi 7 février à 20 h 45

Criminal Squad : Pantera

De Christian Gudegast, avec Gerard Butler, O'Shea Jackson Jr., Evin Ahmad

Durée : 2h 10min

Synopsis : La suite des aventures de "Big Nick" O'Brien qui traque les méchants dans les rues d'Europe et se rapproche de la capture de Donnie. Pendant ce temps, ce dernier s'est laissé entraîner dans le monde dangereux des voleurs de diamants et de la mafia des Panthères.

Samedi 8 février à 20 h 45

En fanfare

De Emmanuel Courcol, avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Durée : 1h 43min

Synopsis : Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Dimanche 9 février à 15 h et mardi 11 février à 15 h

Sonic 3 - le film

De Jeff Fowler

Durée : 1h 49min

Synopsis : Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.

Mardi 11 février à 20 h 45

L'Amour au présent

De John Crowley, avec Andrew Garfield, Florence Pugh, Aoife Hinds

Durée : 1h 48min

Synopsis : Almut et Tobias voient leur vie à jamais bouleversée lorsqu'une rencontre accidentelle les réunit. Une romance profondément émouvante sur les instants qui nous changent, et ceux qui nous construisent.

Mercredi 12 février à 20 h 45

Babygirl

Interdit - 12 ans

De Halina Reijn, avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas

Durée : 1h 54min

Synopsis : Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...

Jeudi 13 février à 15 h

Les Extraordinaires aventures de Morph

De Merlin Crossingham

Durée : 0h 40min

Synopsis : Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

Jeudi 13 février à 20 h 45 (VO) et lundi 17 février à 20 h 45 (VO)

Je suis toujours là

De Walter Salles, avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello

Durée : 2h 15min

Synopsis : Tout public Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Vendredi 14 février à 20 h 45

Par amour

De Elise Otzenberger, avec Cécile de France, Arthur Igual, Darius Zarrabian

Durée : 1h 30min

Synopsis : Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?

Samedi 15 février à 20 h 45

Vingt dieux

De Louise Courvoisier, avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret

Durée : 1h 30min

Synopsis : Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Dimanche 16 février à 15 h et mardi 18 février à 15 h

Une nuit au zoo

Certaines scènes peuvent impressionner un très jeune public

De Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro

Durée : 1h 31min

Synopsis : Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes.

Dimanche 16 février à 18 h

Le Dossier Maldoror

Interdit - 12 ans

De Fabrice Du Welz, avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti

Durée : 2h 35min

Synopsis : Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.

Les mardis du doc : Mardi 18 février à 20 h 45

Apprendre

De Claire Simon

Durée : 1h 45min

Synopsis : APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ...

APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter...

APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre.

APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Mercredi 19 février à 20 h 45

Spectateurs !

De Arnaud Desplechin, avec Mathieu Amalric, Dominique Païni, Clément Hervieu-Léger

Durée : 1h 28min

Synopsis : Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ?

Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ?

Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies.

Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...

Un torrent d'images qui nous emporte.

Jeudi 20 février à 15 h, vendredi 21 février à 15 h et dimanche 23 février à 15 h

Paddington au Pérou

De Dougal Wilson

Durée : 1h 46min

Synopsis : Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

Jeudi 20 février à 20 h 45 (VO) et lundi 24 février à 20 h 45 (VF)

Un parfait inconnu

De James Mangold, avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

Durée : 2h 20min

Synopsis : New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...

Vendredi 21 février à 20 h 45

Vol à haut risque

De Mel Gibson, avec Mark Wahlberg, Michelle Dockery, Topher Grace

Durée : 1h 31min

Synopsis : L'US Marshals Madelyn Harris est chargée d'escorter Winston, criminel et informateur, qui va témoigner contre un parrain de la mafia. Pendant leur voyage en avion, elle se méfie rapidement du pilote, Daryl Booth, qui ne semble pas être l'homme qu'il prétend...

Samedi 22 février à 20 h 45 et dimanche 23 février à 18 h

Jouer avec le feu

De Delphine Coulin, Muriel Coulin, avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin

Durée : 1h 19min

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des

valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension.

Mardi 25 février à 20 h 45

Brûle le sang
Tout public avec avertissement

De Akaki Popkhadze, avec Nicolas Duvauchelle, Florent Hill, Denis Lavant

Durée : 1h 49min

Synopsis : Dans les quartiers populaires de Nice, un pilier de la communauté géorgienne locale se fait assassiner. Son fils Tristan, qui aspire à devenir prêtre orthodoxe, se retrouve seul avec sa mère en deuil. C'est alors que réapparaît Gabriel, le grand frère au passé sulfureux, qui revient d'un long exil dans le but de se racheter en lavant l'honneur de sa famille.

Mercredi 26 février à 20 h 45

Ciné Gourmand Lundi 3 mars à 15h (séance à 4.20 €, version française sous titrée)

La Pie voleuse

De Robert Guédiguian, avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Durée : 1h 41min

Synopsis : Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

Jeudi 27 février à 20 h 45 (VO) et lundi 3 mars à 20 h 45 (VF)

Maria
Tout public avec avertissement

De Jessica Palud, avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal

Durée : 1h 40min

Synopsis : Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : *Le Dernier tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

LA PETITE SEANCE : Dimanche 2 mars à 10h30 (séance à 3 €)

Capelito fait son cinéma

De Rodolfo Pastor

Durée : 0h 37min

Synopsis : Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

Mardi 4 mars à 20 h 45

Mémoires d'un escargot

De Adam Elliot

Durée : 1h 34min

Synopsis : À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

Festival Tourner la page

Vendredi 28 février à 20 h 45

Leurs Enfants après eux

De Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma, avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

Durée : 2h 21min

Synopsis : Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Editions Actes Sud, Prix Goncourt 2018.

Samedi 1^{er} mars à 14 h

Limonov, la ballade

De Kirill Serebrennikov, avec Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomas Arana

Durée : 2h 13min

Synopsis : Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une ballade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au coeur des géôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XXe siècle.

Samedi 1^{er} mars à 17 h

Silex and the City, le film

De Jul (I), Jean-Paul Guigue

Durée : 1h 20min

Synopsis : Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.

Samedi 1^{er} mars à 20 h 45

Le Quatrième mur
Tout public avec avertissement

De David Oelhoffen, avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

Durée : 1h 56min

Synopsis : Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

Dimanche 2 mars à 15 h

L'Attachement

De Carine Tardieu, avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Durée : 1h 45min

Synopsis : Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

D'après le roman L'intimité d'Alice Ferney, paru en 2020 chez Actes Sud.

Dimanche 2 mars à 20 h 45

Le Déluge

De Gianluca Jodice, avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin

Durée : 1h 41min

Synopsis : 1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.
