

PROGRAMME DU MONTLUC CINEMA du 13/11/2024 au 10/12/2024

Jeudi 14 novembre à 20 h 45

Miséricorde

Tout public avec avertissement

L'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public.

De Alain Guiraudie, avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Durée : 1h 43min

Synopsis : Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Vendredi 15 novembre à 20 h 45 et dimanche 17 novembre à 18 h

L'Amour ouf

Tout public avec avertissement

Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public

De Gilles Lellouche, avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque

Durée : 2h 40min

Synopsis : Les années 80, dans le nord de la France.

Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

Samedi 16 novembre à 20 h 45 et dimanche 17 novembre à 15 h

4 zéros

De Fabien Onteniente, avec Gérard Lanvin, Didier Bourdon, Isabelle Nanty

Durée : 1h 42min

Synopsis : Sylvie Colonna, présidente du club de foot des Haricots d'Arpajon, a refait sa vie avec José Pinto. Ensemble, ils tiennent un restaurant portugais à Pontault-Combault : le Churrasco. Mais les affaires vont mal. Leur fils, Manu, trentenaire un peu paumé, rêve de devenir agent de joueur. Un jour, il tombe sur une pépite : Kidane, un jeune prodige qui met le feu sur les terrains... Mais d'autres agents rodent, déjà autour... Les Pinto qui voient en Kidane l'espoir de sortir de la galère décident d'appeler à la rescousse, Alain Colonna qui vit une retraite tranquille à Tahiti. Mais le football a changé... Tous ensemble, ils vont devoir affronter DZ, l'agent le plus influent du biz, un homme au bras long et à la mauvaise réputation... Avec comme objectif de permettre à Kidane d'intégrer le club de ses rêves : le PSG.

Grands Classiques - "gratuit pour les moins de 25 ans".

Mardi 19 novembre à 20 h 45 (VO)

L'Opinion publique

De Charles Chaplin, avec Edna Purviance, Carl Miller, Clarence Gelder

Durée : 1h 19min

Synopsis : Marie Saint-Clair et Jean Millet s'aiment contre l'avis de leurs parents. Ils ont décidé de fuir ensemble. Mais le père de Jean est victime d'une attaque, et Marie, croyant que Jean a changé d'avis, part seule...

Jeudi 21 novembre à 20 h 45 (VO)

The Killer
Interdit - 12 ans

De John Woo, avec Nathalie Emmanuel, Sam Worthington, Omar Sy

Durée : 2h 05min

Synopsis : Lors de l'exécution de son dernier contrat, un tueur à gage provoque la cécité d'une jeune chanteuse. Pour trouver l'argent nécessaire à l'opération de la jeune femme, il accepte un nouveau contrat.

Vendredi 22 novembre à 20 h 45

Juré n°2

De Clint Eastwood, avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch

Durée : 1h 54min

Synopsis : Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

Samedi 23 novembre à 17 h

Sur un fil

De Reda Kateb, avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud

Durée : 1h 56min

Synopsis : Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

Samedi 23 novembre à 20 h 45 et dimanche 24 novembre à 15 h

Monsieur Aznavour

De Mehdi Idir, Grand Corps Malade, avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Durée : 2h 13min

Synopsis : Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française.

Dimanche 24 novembre à 18 h

Fario

De Lucie Prost, avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille

Durée : 1h 30min

Synopsis : Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

LA PETITE SEANCE : Dimanche 24 novembre à 10h30 (séance à 3 €)

Nico et Patou

De Mariko Härkönen, Ismo Virtanen

Durée : 0h 41min

Synopsis : Par une belle journée ensoleillée, la vie de Nico, le scarabée, se retrouve bouleversée par l'arrivée tonitruante de Patou, le hanneton, qui vient s'écraser sur le toit de sa maison. Voyant d'abord d'un mauvais œil cet invité surprise, Nico trouvera en Patou un ami fidèle, plein de gentillesse. C'est le début d'une série d'aventures pour nos deux petits compères, sous le signe de la solidarité, de la poésie et du burlesque.

Les mardis du doc : Mardi 26 novembre à 20 h 45

Riverboom

De Claude Baechtold

Durée : 1h 35min

Synopsis : Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

Jeudi 28 novembre à 20 h 45

Au boulot !

De Gilles Perret, François Ruffin

Durée : 1h 24min

Synopsis : « C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

Vendredi 29 novembre à 20 h 45

À toute allure

De Lucas Bernard, avec Pio Marmaï, Eye Haïdara, José Garcia

Durée : 1h 26min

Synopsis : Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche ! Qui la suit ! Qui la colle ! Comme si on avait le temps d'être amoureux à bord d'un bâtiment militaire ! Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour...

Samedi 30 novembre à 20 h 45 et dimanche 1^{er} décembre à 15 h

Louise Violet

De Eric Besnard, avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

Durée : 1h 48min

Synopsis : 1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

Dimanche 1^{er} décembre à 18 h (VO)

Anora

De Sean Baker, avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov

Durée : 2h 19min

Synopsis : Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Mardi 3 décembre à 20 h 45

L'Art d'être heureux

De Stefan Liberski, avec Benoît Poelvoorde, Camille Cottin, François Damiens

Durée : 1h 50min

Synopsis : Jean-Yves Machond, peintre mondialement méconnu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Il va chercher l'inspiration dans une petite ville normande, afin de concevoir un chef-d'œuvre qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Mais sa rencontre avec les artistes locaux, du chaleureux Bagnoule à l'habile Cécile, va quelque peu le faire dévier de son chemin, et le mettre face à son rêve le plus profond : celui d'être un homme heureux, tout simplement.

Jeudi 5 décembre à 20 h 45

Ciné Gourmand Lundi 9 décembre à 15h (séance à 4.20 €, version française sous titrée)

Finalement

De Claude Lelouch, avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah

Durée : 2h 07min

Synopsis : Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !

Vendredi 6 décembre à 20 h 45 et samedi 7 décembre à 17 h

Trois amies

De Emmanuel Mouret, avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Durée : 1h 57min

Synopsis : Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Samedi 7 décembre à 20 h 45 et dimanche 8 décembre à 15 h

On aurait dû aller en Grèce

De Nicolas Benamou, avec Gérard Jugnot, Virginie Hocq, Claudia Bacos

Durée : 1h 21min

Synopsis : Ne pouvant partir comme à leur habitude en Grèce pour leur unique semaine annuelle de vacances familiale, les Rousselot débarquent en Corse.

Après un accident de la route sur l'Île de Beauté, des voisins viennent perturber leur début de vacances... Règlements de comptes familiaux, insulaires, et quiproquos en vue...

Dimanche 8 décembre à 18 h

Une part manquante

De Guillaume Senez, avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki

Durée : 1h 38min

Synopsis : Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'appête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

Grands Classiques - "gratuit pour les moins de 25 ans".

Mardi 10 décembre à 20 h 45 (VO)

Les Aventures du prince Ahmed

De Lotte Reiniger, Carl Koch

Durée : 1h 05min

Synopsis : Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. La Mage Africain qui a capturé également la soeur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.